

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	LINGUAGEM, APRENDIZAGEM E NOVAS TECNOLOGIAS		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Análise de critérios e estratégias para produção de Objetos Digitais de Aprendizagem - ODA, entre os quais Jogos e Aplicativos de Aprendizagem, Formulários de Pesquisa on-line, Plataformas de Teste/Revisão de conteúdo, Videoaulas, Ambientes Virtuais de Aprendizagem para EAD, Plataformas de Aprendizagem Adaptativa e fabricação digital.		
REFERÊNCIAS:	<p>BRIGGS, Asa; BURKER, Peter. <i>Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>CHARTIER, Roger. <i>A aventura do livro do leitor ao navegador</i>. São Paulo: Ed. UNESP, 1999.</p> <p>CHARTIER, Roger. Morte ou transfiguração do leitor? In: <i>Os desafios da escrita</i>. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.</p> <p>CRYSTAL, David. <i>A revolução da linguagem</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.</p> <p>HALL, Stuart. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i>. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 2001.</p> <p>LÉVY, Pierre. <i>O que é o virtual?</i> São Paulo: Ed. 34, 1996.</p> <p>LÉVY, Pierre. <i>Cibercultura</i>. São Paulo: Ed. 34, 1999.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI; XAVIER (org.). <i>Hipertexto e gêneros digitais</i>. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005.</p> <p>PELLANDA, Nize Campos; PELLANDA, Eduardo Campos. <i>Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy</i>. Porto Alegre: Editora Artes e Ofícios, 2000.</p> <p>ARAÚJO, J. C. ; BIASI-RODRIGUES. <i>Interação na Internet</i>. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005.</p>		

	<p>SANTAELLA, Lucia. <i>Culturas e artes do pós-humano</i>. Da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.</p> <p>SANTAELLA, Lucia. <i>Navegar no ciberespaço</i>. O perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.</p> <p>VALENTE, José Armando (org.). <i>Educação a distância via internet</i>. Campinas: Avercamp, 2003.</p> <p>XAVIER, Antônio Carlos. <i>A era do hipertexto: linguagem e tecnologia</i>. Recife: Pipa Comunicação, 2013. (E-Book)</p> <p>XAVIER, Antônio Carlos. Letramento digital e ensino. In: FERRAZ, C. & MENDONÇA, M. <i>Alfabetização e letramento: conceitos e relações</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.</p> <p>XAVIER, Antônio Carlos. <i>Retórica digital: a língua e outras linguagens na comunicação mediada por computador</i>. ISSUU. Creative Commons. In:http://issuu.com/pipacomunica/docs/ebook-retorica-digital_antonio-carlos-xavier</p>
--	---